

XIV Международный мультижанровый фестиваль-конкурс

CRYSTAL STAR PARIS

Париж

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели фестиваля — конкурса:

- Творческое развитие личности;
- Создание условий для творческого общения и профессионального роста;
- Укрепление дружбы и взаимопонимания между участниками разных стран;
- Содействие обмену опытом художественных руководителей коллективов, расширение зрительской аудитории участников фестиваля;
- Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств Европы;
- Сохранение и приумножение мирового культурно-исторического наследия.

Место проведения фестиваля: Чешская Республика, г. Прага; Франция, г. Париж

Сроки проведения: 11 – 16 октября 2018 г.

Патронат: Всемирная Уния Культуры.

Медиа-партнер: Mozaika TV — европейское интернет — телевидение

Формы участия в Фестивале:

- Очное участие;
- Заочное участие

Уровни:

- **Профессиональный уровень** – исполнители, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях (детские музыкальные школы, школы искусств, а также колледжи, училища, институты, консерватории, академии).
- **Любительский уровень** — самодеятельные исполнители (дома творчества, школы, кружки, дома культуры и др.).
- **Открытие года** – участники, не имеющие опыта выступлений.

НОМИНАЦИИ

1. Вокал:

- 1.1. Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.2. Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.3. Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.4. Фольклорные коллективы;

1.5. Хоры;

1.6. Музыкальные детские театры;

1.7. Номинация «ДЕБЮТ» — номер, который 1-й раз презентуется на сцене.

2. Хореография:

2.1. Народный танец (народно-сценический, танцы народов мира)

2.2. Классический танец (академический классический танец)

2.3. Бальный танец (программы латина и стандарт)

2.4. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary)

2.5. Спортивный танец (r&b, street jazz, hip-hop, soul...)

2.6. Эстрадный танец (в том числе: rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолка)

2.7. Номинация «ДЕБЮТ» номер который 1-й раз презентуется на сцене (в любом хореографическом направлении)

2.8. Шоу на основе бальной хореографии

2.9. Латинское шоу (соло, дуэты, ансамбли)

3.□□ Инструментальная музыка:

3.1. Фортепиано;

3.2. Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);

3.3. Духовые инструменты (соло, малые формы);

3.4. Ударные инструменты (соло, малые формы);

3.5. Народные инструменты (соло, малые формы);

3.6. Оркестры и ансамбли;

3.7. Номинация «ДЕБЮТ» — номер, который 1-й раз презентуется на сцене.

4.□ Композиторское творчество:

4.1. Композитор — детям;

4.2. Эстрадная и джазовая музыка (инструментальная, вокально-инструментальная, ансамблевая, оркестровая);

4.3. Камерная музыка (инструментальная, вокально-инструментальная);

4.4. Хоровая музыка (в инструментальном сопровождении, или a cappella);

4.5. Симфоническая музыка (инструментальная, вокально-инструментальная);

4.6. Номинация «ДЕБЮТ» — номер, который 1-й раз презентуется на сцене.

5.□ Фольклорное творчество.

6.□ Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы).

7.□ Театр.

8.1 Драматический спектакль

8.2 Музыкальный спектакль

8.3 Кукольный спектакль(перчаточный, тростевой, марионеточный, теневой и др.)

8.□ Художественное творчество:

9.1 Живопись;

9.2 Графика.

9.□ Декоративно- прикладное творчество.

10. Художественная фотография.

11. Театр мод.

12. Дизайнер одежды.

13. Модель.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Возрастные категории участников в номинациях 1-11:

I младшая возрастная группа:

1) подгруппа до 6ти лет;

2) подгруппа 6-10 лет;

II средняя возрастная группа — 11-15 лет;

III старшая возрастная группа — 16-20 лет;

IV – взрослые – от 21 года;

V возрастная группа — профи от 21 года;

Mixed group — смешанная группа.

Model:

Little

I младшая возрастная группа — 6-10 лет;

Young

II средняя возрастная группа — 11-15 лет;

Teen

III старшая возрастная группа — 16-18 лет;

19-26 лет

Top Model:

I возрастная группа — 27-32 лет;

II возрастная группа — 32-36 лет;

III возрастная группа — от 37 лет;

Театры мод:

I младшая возрастная группа — 6-10 лет;

II средняя возрастная группа — 11-15 лет;

III старшая возрастная группа — 16-18 лет.

Вокал

Солисты предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 6 минут; дуэты, трио, малые формы, ансамбли, хоры предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Вокальные данные;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Раскрытие художественного образа.

Хореография

Солисты предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 6 минут; дуэты, трио, малые формы, ансамбли предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Соответствие музыкального материала и хореографии;
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальная музыка

Солисты предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 6 минут; дуэты, трио, малые формы, ансамбли, оркестры предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (владение инструментом; звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
- Сложность репертуара;
- Сценичность (костюм, культура исполнения);
- Слаженность, оркестровое звучание (для оркестров и ансамблей).

Композиторское творчество

Автор предоставляет одно либо два произведения общей продолжительностью до 15 минут, которые могут быть исполнены как самим автором, так исполнителем, предоставленным композитором.

Критерии оценки:

- Яркость музыкального языка;
- Жанровое соответствие;
- Своеобразие структуры;
- Оригинальность замысла;
- Художественная выразительность;
- Степень новизны содержания;
- Композиторское мастерство

Фольклорное творчество

Фольклорно-этнографические коллективы и солисты должны представить два разнохарактерных номера либо одно обрядовое действие (или сцена), созданные на основе народных обычаев и обрядов, общей продолжительностью до 10 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.

Оригинальный жанр: цирковые и спортивные программы

Солисты предоставляют программу общей продолжительностью до 5 минут;

коллективы оригинального жанра представляют программу общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;
- Сценичность (костюм, реквизит).

Театр

Участники предоставляют спектакль (либо отрывок) продолжительностью до 15 минут.

Критерии оценки:

- Сценичность;
- Исполнительское мастерство;
- Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;
- Культура исполнения;
- Музыкальное сопровождение;
- Оригинальность костюмов;
- Художественный уровень воплощения;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей.

Художественное творчество*

От одного участника принимается две работы выполненные в любой технике в формате А1, А2, А3.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Декоративно-прикладное творчество

От одного участника принимается до пяти работ.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Художественная фотография*

Каждый участник предоставляет до четырех работ, минимальный формат А4. Разрешён фотомонтаж.

Критерии оценки:

- Оригинальность ракурса;
- Художественность замысла;
- Качество фотографии;

* Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография должны соответствовать требуемым форматам, оформлены в паспарту с наличием креплений для развески.

Театр мод

Участники предоставляют 2 коллекции общей продолжительностью до 10 минут. На каждую коллекцию необходимо предоставить фото и подготовить краткую аннотацию, раскрывающую замысел.

Критерии оценки:

- Оригинальность и новизна идеи;
- Дизайн костюмов;
- Соответствие костюмов возрасту конкурсантов;
- Целостность идеи показа (взаимосвязь всех составляющих: режиссура, музыка, костюм, театральность, зрелищность, актерское мастерство).

Дизайнер одежды

1-2 коллекции (заблаговременно, за 20 дней до начала Фестиваля-конкурса) необходимо высылать эскизы и фото коллекций.

Критерии оценки:

- Оригинальность дизайна;
- Целостность коллекции;
- Образность;
- Стиль;
- Техника исполнения.

Модель

1я часть – оценка членами жюри портфолио (8-10 фотографий) – в печатном и электронном виде флэш носителе (флэшка). Оформление титульного листа портфолио: фамилия, имя, дата рождения, город , страна.

Критерии оценки:

- Внешние данные;
- Умение держаться перед камерой
- Фотогеничность

2я часть – Выход СПОРТ. Дресс-код – любая спортивная одежда.

3я часть - Выход в национальном костюме (или стилизация под него).

4я часть – Выход СКАЗОЧНАЯ ПРИНЦЕССА/ПРИНЦ – раскрытие образа принцессы из любой сказки.

Всю одежду необходимо иметь свою.

Критерии оценки:

- Техника дефиле;
- Актерское мастерство;
- Образ, стиль;
- Умение позировать перед фото-видеокамерой;
- Умение работать в группе;
- Внешние данные;
- Фотогеничность.

Внимание!!! Дети до 16 лет не должны иметь оголенные части тела, высокий каблук, использовать декоративную косметику!!!

Конкурсанты должны подготовить и иметь с собой:

— Портфолио (7-10 фотографий) – в печатном и электронном виде на флэш носителе (флэшка);

— Одежду для выходов: Спорт, Национальный костюм (или стилизованный под национальный); Сказочная Принцесса/Принц

— Фонограмму для творческого выхода (в формате сжатия без потерь, например FLAC, WAV или MP3);

— Театры мод: 2 коллекции (с фото и краткой аннотацией, раскрывающей замысел).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Фонограммы (минус) необходимо не позднее 20 дней до начала конкурса прислать по электронной почте на czechclub@gmail.com в формате сжатия без потерь, например FLAC, WAV или MP3.

Название каждого файла должно содержать только латинские буквы. Информация, которую следует указать: название коллектива или фамилию и имя исполнителя, а также наименование номера.

Внимание! Необходимо иметь с собой резервную копию фонограммы на флэш носителе (флэшка).

Не допускается выступление под фонограмму + и дублирование мелодии в аккомпанементе (double — track).

Допускается использование фонограмм с записанными БЭК — вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

Организаторы предоставляют электронное фортепиано с функциями полноценного фортепиано.

На всех художественных работах, фотографиях (с обратной стороны) должна быть напечатана информация в следующем порядке:

- фамилия, имя и возраст участника;
- название работы;
- номинация;
- фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии);
- организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта;
- контактный телефон и адрес.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора (заблаговременно).
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара

участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса — фестиваля и по его итогам.

- Оргкомитет оставляет за собой право менять программу по дням.
- Видеосъемка конкурса участниками и сопровождающими их лицами возможна только при наличии аккредитации!
- Видеосъемка мастер-классов запрещена!
- Оргкомитет обязуются выслать точную программу не позднее, чем 5 дней до начала Фестиваля — Конкурса.

Участники Фестиваля — конкурса: в конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты (дуэты, трио) в возрасте от 4 лет, без возрастных ограничений.

Жюри фестиваля:

- Жюри, призванное принимать решения о присуждении премий, будет состоять из числа видных деятелей культуры Европы и стран, принимающих участие в фестивале.
- Оценки выставляются по 10 — бальной системе.
- Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обжалованию.

Поощрение участников фестиваля:

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при;
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени;
- Дипломант 1, 2, 3-ей степени;
- Участник фестиваля.
- Группам от 5 человек вручается кубок (1 на коллектив, вне зависимости от количества заявленных возрастных групп и номинаций), солистам и малым формам —

памятные медали.

- Руководителям и концертмейстерам вручаются дипломы (при условии личного присутствия на Фестивале).
- Предусмотрены благодарственные письма руководителям и концертмейстерам, не присутствовавшим на Фестивале, а также спонсорам, директорам учебных заведений, официальным лицам, (при заблаговременном оформлении заявки).

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА ЗАКРЫТЫ ДО ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ И РАНЕЕ НЕ РАЗГЛАШАЮТСЯ.

Специальные награды:

- Диплом самому юному участнику;
- Диплом за лучший костюм;
- Диплом за лучшую балетмейстерскую работу;
- Диплом за лучшую хореографическую постановку;
- Диплом за оригинальность трактовки произведения;
- Диплом за лучшее исполнение классического произведения;
- Диплом за лучшее исполнение обработки народной темы;
- Диплом за виртуозность;
- Диплом за артистизм;
- Диплом за сохранение и приумножение национальных традиций;
- Совпадение дня рождения с датами проведения фестиваля, предусматривает вручение подарка.

ОФОРМЛЕНИЕ УЧАСТИЯ:

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Каждый участник Фестиваля (коллектив или солист) подает заявку и представляет в Оргкомитет (по эл. почте czechclub@gmail.com) следующие документы, подтверждающие намерение принять участие в Фестивале:

- Заполненную заявку (форма запрашивается);
- Минимально 2 фотографии коллектива (солиста) в хорошем качестве с согласием на их использование в пропагандных материалах;
- Отправляя заявку руководитель (солист) автоматически соглашается, что с данным положением Фестиваля ознакомился и со всеми пунктами согласен.

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет в ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет направляет **официальное приглашение** для участия в фестивале, а также счет.

В течение 3х дней необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 30% от основной стоимости выбранного пакета. **Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах.** После оплаты счета, отсылается

подтверждение о резервации

в отеле для предъявления в консульство. Остальная сумма перечисляется на счет не менее, чем за 3 недели до приезда. На месте оплачивается фестивальный взнос.

В случае отказа со стороны посольства на получение виз на въезд участниками, Оргкомитет не несет экономическую ответственность. В случае аннуляции заявки со стороны участников (по любым причинам), оплаченные взносы подлежат следующим штрафам:

аннуляция за 20 дней — штраф 25% от общей оплаченной суммы
аннуляция за 15 дней — штраф 50% от общей оплаченной суммы
аннуляция за 10 дней — штраф 75% от общей оплаченной суммы
аннуляция за 7 и менее дней — штраф 100%

Организаторы не несут ответственность за возможный ущерб, который могут нанести участники в процессе участия в Фестивале — Конкурсе.

Организаторы заблаговременно подготавливают тексты для печати в типографии дипломов, сертификатов и благодарственных писем, отправив на одобрение участникам. В случае не подтверждения со стороны участников, или подтверждения с ошибками, организаторы не переделывают вышеуказанный материал и не несут ответственность за неправильно переданную информацию для дипломов участниками.

В случае изменения в документах, предусмотрена оплата — 5 евро за 1 документ.

Возможна индивидуальная система оплаты, которая обговаривается с оргкомитетом.

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

При потребности в трансфере по Парижу, или трансфере из Бреста или Львова — программа — обратно, необходимо об этом заявить не позднее, чем за 30 дней до прибытия. Сумма зависит от количества участников.

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля:

Последний срок подачи заявки за 45 дней до начала фестиваля.

Стоимость участия

Участие в фестивале платное.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Основная программа (6 дней, 5 ночей)

310 евро (+ Фестивальный взнос);

Сокращенная программа (5 дней, 4 ночи)

270 евро (+ Фестивальный взнос).

Внимание!!! Для номинаций Театры мод, Модель, Дизайнер цена по запросу (предусмотрен отдельный отель и трансферы по программе)

Для коллективов от 15 чел. действует специальное предложение 14+1 руководитель бесплатно.

Размещение: размещение в отеле уровня 3*** (ближайший пригород с хорошей доступностью до центра – метро либо RER дорога до центра займет около 35 минут), в двух-трехместных номерах. Размещение в отелях высших категорий производится по отдельному согласованию и за дополнительную плату.

Питание: 5 континентальных завтраков.

В цене: проживание с завтраком, обзорная экскурсия (без транспорта), посещение парфюмерной фабрики, призовые кубки для всех групп, численностью от 5 человек; солистам и членам групп численность до 5 человек — вручаются памятные медали с символикой фестиваля; регистрационный взнос; оформление всех необходимых документов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:

Фестивальный взнос – 50 евро за каждого участника и одну номинацию (для коллективов от 4 до 9 человек); 45 евро за каждого участника и одну номинацию (для коллективов от 10 человек); солисты – 75 евро, дуэты / трио — 5 евро за каждого участника за одну номинацию. В случае участия в дополнительной номинации — доплата для коллективов от 10 человек — 35 евро/чел, для коллективов от 4 до 10 человек — 45 евро/чел, для солистов — 6 евро/чел, дуэтов, трио — 45 евро/чел. **ВНИМАНИЕ!** Сольная категория при расчётах считается основной, остальные категории будут пониматься как дополнительные (если этот же солист также выступает в категориях дуэт, трио либо коллектив). Указанные взносы оплачиваются на месте в день приезда группы на Фестиваль.

- Обед в Париже в кафе (самообслуживание) 15 евро (салат, основное блюдо, на выбор из 4х блюд, десерт);
- Обед в Париже в ресторане (с обслуживанием) 25 евро (напитки в стоимость не входят);
- Ужин в отеле 18 евро;
- Транспортное обслуживание (по запросу);
- Факультативные экскурсии;
- Входные билеты в музеи, замки;
- Группы, которые едут своим транспортом, оплачивают самостоятельно парковки в отелях, в городе;
- При желании группы, возможно более длительное пребывание. Цена по запросу.

- Размещение в одноместных номерах за дополнительную плату (по запросу) и отелях высших категорий
;
- Дополнительно оплачиваются наушники для экскурсий, стоимость 2 евро с человека за одну экскурсию.

Программа корректируется по предварительной договоренности. Группам, которым будет необходим транспорт во время пребывания на Фестивале, необходимо делать заблаговременную, письменную заявку.

По предварительной договоренности, есть возможность менять экскурсии на равнозначные без доплаты.

ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

CRYSTAL STAR EUROPE

Программа пребывания 5 ночей, 6 дней

1 день.

Прибытие в Париж. 14.00 — регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле (при заселении в отель взимается залог 25 Евро с каждого человека. При

нанесении ущерба отелю из этой суммы удерживается штраф,
случае, если ущерб не нанесен – вся сумма возвращается
).

□ В

Прогулка на теплоходе по р.Сене (стоимость 9 евро 4-11 лет, 16 евро от 12 лет. В
стоимости: входной билет+резервация+сопровождение)

2 день.

Завтрак. Встреча руководителей с организаторами Фестиваля. Посещение знаменитого
Montparnasse (стоимость
13 евро
4-11 лет, 20 евро от 12 лет. В стоимости: входной билет+резервация+сопровождение
).

Обзорная экскурсия по Парижу: Нотрдам, Латинский квартал, Дом инвалидов,
Эйфелева башня (без подъема). Посещение
знаменитой старейшей парфюмерной фабрики
ФРАГОНАР
(возможность купить продукцию по цене изготовителя)
.

3 день.

Завтрак. Свободное время. Факультативно: экскурсия в Версаль, посещение Лувра (сто
имость по запросу
).

4 день.

Завтрак. **Конкурсная программа выступлений для оценки жюри.**

Факультативно: посещение Диснейленда (стоимость по запросу).

5 день.

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции.

Конкурсная программа выступлений для оценки жюри.

Гала-концерт(программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа). Внимание! В случае опоздания группы (солиста) на репетицию более, чем на 20 минут, номер снимается с концертной программы.

6 день.

Завтрак. Выселение из отеля до 10 утра.

В случае отказа от экскурсий по программе, деньги не возвращаются. При опоздании на заказанный трансфер более чем на 15 минут, заказ снимается, деньги не возвращаются.

Сокращенная программа 4 ночи, 5 дней

1 день.

Прибытие в Париж. 14.00 — регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле (при заселении в отель взимается залог 25 Евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы удерживается штраф, □ В
случае, если ущерб не нанесен – вся сумма возвращается
).

Прогулка на теплоходе по р.Сене (стоимость 9 евро 4-11 лет, 16 евро от 12 лет. В стоимости: входной билет+резервация+сопровождение)

2 день.

Завтрак. Встреча руководителей с организаторами Фестиваля. Посещение знаменитого Montparnasse (стоимость 13 евро 4-11 лет, 20 евро от 12 лет. В стоимости: входной билет+резервация+сопровождение).

Обзорная экскурсия по Парижу: Нотрдам, Латинский квартал, Дом инвалидов, Эйфелева башня (без подъема). Посещение знаменитой старейшей парфюмерной фабрики ФРАГОНАР
(возможность купить продукцию по цене изготовителя)
.

3 день.

Завтрак. **Конкурсная программа выступлений для оценки жюри.**

Факультативно: экскурсия в Версаль, посещение Лувра, Диснейленда (стоимость по запросу).

4 день.

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции.

Конкурсная программа выступлений для оценки жюри.

Гала-концерт(программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа). Внимание! В случае опоздания группы (солиста) на репетицию более, чем на 20 минут, номер снимается с концертной программы.

5 день.

Завтрак. Выселение из отеля до 10 утра.

В случае отказа от экскурсий по программе, деньги не возвращаются. При опоздании на заказанный трансфер более чем на 15 минут, заказ снимается, деньги не возвращаются.

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля:

Последний срок подачи заявки за 30 дней до начала Фестиваля.

- Участник знакомится с Положением фестиваля-конкурса.
- В случае согласия с Положением, высылает на электронную почту Оргкомитета echclub@gmail.com

заполненную заявку. За достоверность сведений, указанных в заявке, несет ответственность заявитель.

- Оргкомитет присваивает участнику регистрационный номер, о котором сообщает на электронную почту участника. А также выставляет счет к оплате фестивального взноса.

- После получения регистрационного номера, участник выкладывает видеоролик с конкурсной программой на <http://www.youtube.com/> . Название видеоролика должно содержать фамилию и имя исполнителя или название коллектива, наименование номера, а также необходимо указать название фестиваля.

Ссылку пересылает

на адрес Оргкомитета. Вместе с ссылкой пересылается квитанция об оплате фестивального взноса.

- **Конкурсные ролики** будут размещены на канале Фестивального движения Stars Way на плей-листах согласно учётных номеров участников.

Дипломы рассылаются Оргкомитетом почтой по адресам, указанным в Заявке согласно Положению.

Финансовые условия:

- *Солисты 25 евро;*
- *Малые формы 20 евро с человека;*
- *Коллективы от 6 до 10 чел. 100 евро за коллектив;*
- *Коллективы от 11 до 20 чел. 150 евро за коллектив;*
- *Коллективы от 21 до 30 чел. 200 евро за коллектив;*
- *Коллективы от 31 до 50 чел. 250 евро за коллектив.*

Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 50% от стоимости фестивального взноса.

В стоимость фестивального взноса входят:

- Именной диплом с указанием места, присвоенного ЖЮРИ (для солистов и малых форм);
- Диплом с названием коллектива и указанием места, присвоенного Жюри, именные дипломы участников Фестиваля (для коллективов);
- Благодарственное письмо для преподавателя.

В том случае, если участники хотят заказать благодарственные письма спонсорам, концертмейстерам, преподавателям, педагогам дополнительного образования, руководителям, директорам и т.д., их имена также указываются в заявке. Оплата 4 евро за каждое письмо.

[весілля таодруження](#)