

Положение

Организаторы: организатором фестиваля является ведущая европейская компания в области фестивального движения и проведения молодежных программ «Patria Voyage s.r.o.», Чешская Республика.

Цели фестиваля - конкурса:

- Творческое развитие личности.
- Выявление и поддержка одаренных детей.
- Создание условий для творческого общения и профессионального роста.
- Укрепление дружбы и взаимопонимания между молодым поколением разных стран.

- Содействие обмену опытом художественных руководителей коллективов, расширение зрительской аудитории участников фестиваля.
- Сохранение и приумножение мирового культурно-исторического наследия.

Место проведения фестиваля: Чешская Республика, г. Прага, Карловы Вары

Сроки проведения: 29 июня – 5 июля 2014 г.

Патронат: Всемирная Уния Культуры.

Медиа-партнер: Integraltv- европейское интернет - телевидение

Номинации:

1. **Вокал.**

1.1. Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);

1.2. Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);

1.3. Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли).

1.4. Фольклорные коллективы;

1.5. Хоры;

1.6. Музыкальные детские театры;

1. Хореография:

2.1. Народный танец (народно-сценичный, танцы народов мира);

2.2. Классический танец (академический классический танец);

2.3. Бальный танец (программы латина и стандарт);

2.4. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary);

2.5. Спортивный танец (r&b, street jazz, hip-hop, soul...);

2.6. Эстрадный танец (в том числе: rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолка);

2.7. Номинация «ДЕБЮТ» номер который 1-й раз презентуется на сцене (в любом хореографическом направлении)

1. Инструментальная музыка:

3.1. Фортепиано (соло);

3.2. Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);

3.3. Духовые инструменты (соло, малые формы);

3.4. Ударные инструменты (соло, малые формы);

3.5. Народные инструменты (соло, малые формы);

3.6. Оркестры и ансамбли.

1. **Оригинальный жанр** (цирковые и спортивные программы).
2. **Театры мод.**
3. **Театр.**

6.1. Драматический спектакль;

6.2. Музыкальный спектакль;

6.3. Кукольный спектакль (перчаточный, тростевой, марионеточный, теневой и др.)

1. Художественное творчество:

7.1 Живопись;

7.2 Графика.

- 1. Декоративно-прикладное творчество.**
- 2. Художественная фотография.**

Конкурсные требования

Возрастные категории участников во всех номинациях: I возрастная группа - 5-10 лет; II возрастная группа

- 11-14 лет;

III возрастная группа

- 15-20 лет;

IV возрастная группа

- профи от 21 года; смешанная группа -

Mixed

groupe

.

Вокал

Участники предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут.

Критерии оценки:

- Вокальные данные;

- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя ;

- Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);

- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения

- Раскрытие художественного образа.

Хореография

Участники предоставляют два номера, общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;

- Техника исполнения;

- Композиционное построение номера;

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- Особенности костюма;

- Реквизит;

- Культура исполнения;

- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

- Соответствие музыкального материала и хореографии;

- Артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальная музыка:

Солисты-инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут, инструментальные ансамбли - до 10 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (владение инструментом; звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);

- Сложность репертуара;

- Сценичность (костюм, культура исполнения);

- Слаженность, оркестровое звучание (для оркестров).

Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы)

Участники и коллективы оригинального жанра представляют программу общей продолжительностью до 8 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность);

- Уровень цирковой подготовки;

- Сложность исполняемой программы;

- Сценичность (костюм, реквизит).

Театры мод

Участники предоставляют 2 коллекции общей продолжительностью до 10 минут.

Критерии оценки:

- Оригинальность и новизна идеи;

- Дизайн костюмов;

- Соответствие костюмов возрасту конкурсантов;

- Целостность идеи показа (взаимосвязь всех составляющих: режиссура, музыка, костюм, театральность, зрелищность, актерское мастерство).

Театр

Участники предоставляют спектакль (либо отрывок) до 15 минут.

Критерии оценки:

-Сценичность;

-Исполнительское мастерство;

-Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;

-Культура исполнения;

-Музыкальное сопровождение;

-Оригинальность костюмов;

-Художественный уровень воплощения;

-Выразительность и эмоциональность исполнителей.

Художественное творчество*

От одного участника принимается две работы выполненные в любой технике в формате А1, А2, А3.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;

- Уникальность замысла;

- Оригинальность исполнения.

Декоративно-прикладное творчество

От одного участника принимаются до пяти работ.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;

- Уникальность замысла;

- Оригинальность исполнения.

Художественная фотография*

От одного участника принимаются до четырех работ, минимальный размер 18×24 см.
Разрешён фотомонтаж.

Критерии оценки:

- Оригинальность ракурса;

- Художественность замысла;

- Качество фотографии;

* Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография должны соответствовать требуемым форматам, иметь жесткую основу, по возможности оформлены в рамки (без стекла), или паспарту с наличием креплений для развески.

Технические требования

- Носителями фонограмм являются компакт-диски с высоким качеством звука (в формате сжатия без потерь напр. WAV с использованием разрядности 16 бит и частоты сэмплирования 44,1 кГц, не MP3!) . Внимание, необходимо иметь с собой резервную копию диска.

- Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

- Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+»

.На всех художественных работах, фотографиях (с обратной стороны) должна быть напечатана информация в следующем порядке:

- фамилия, имя и возраст участника;

- название работы;

- номинация;

- фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии);

- организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта (при наличии);

- контактный телефон и адрес.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет;

- Оргкомитет утверждает состав жюри.

- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.(заблаговременно)

Участники фестиваля-конкурса: в конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты (дуэты, трио, малые формы) в возрасте от 5 до 20 лет, а также студенты высших и средних специальных заведений искусства, от 21 года.

Жюри фестиваля:

1. Жюри, призванное принимать решения о присуждении премий, будет состоять из числа видных деятелей культуры Европы и стран, принимающих участие в фестивале.
2. Оценки выставляются по 10 - бальной системе
3. Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обжалованию.

Поощрение участников фестиваля

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени
- Диплом 1, 2, 3-ей степени
- Участник фестиваля.
- Группам от 5 человек вручается кубок (1 на коллектив, вне зависимости от количества заявленных возрастных групп и номинаций), солистам и малым формам - памятные медали.
 - Руководителям, хореографам, концертмейстерам вручаются дипломы (при условии личного присутствия на Фестивале).
 - Предусмотрены благодарственные письма руководителям и концертмейстерам, не присутствовавшим на Фестивале, а также спонсорам, директорам учебных заведений, официальным лицам, (при заблаговременном оформлении заявки).

Специальные награды:

Специальные награды:

-Диплом самому юному участнику;

- Диплом за лучший костюм;

- Диплом за лучшую балетмейстерскую работу;

- Диплом за лучшую хореографическую постановку.

- Диплом за сохранение и приумножение национальных традиций.

-Совпадение дня рождения с датами проведения фестиваля, предусматривает вручение подарка.

Оргкомитет оставляет за собой право менять программу по дням.

Оформление участия

Каждый участник фестиваля (коллектив или солист) подает заявку (по эл. почте czechclub@mail.ru) следующие документы, подтверждающие намерение принять участие в фестивале:

- Заполненную заявку (форма запрашивается)
- **подписанное руководителем коллектива (солиста) данное Положение,** подтверждающее **согласие с условиями** проведения Фестиваля

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет направляет **официальное приглашение** для участия в Фестивале, а также счет.

В течение 3х дней необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 500 Евро с коллектива, 50 евро с солиста. **Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах** . Остальная сумма перечисляется на счет не менее, чем за 3 недели до приезда. На месте оплачивается фестивальный взнос. После оплаты счета, отсылается **подтверждение о резервации в отеле** для предъявления в консульство.

Возможна индивидуальная система оплаты, которая обговаривается с оргкомитетом.

Участники Фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

При потребности в трансфере по Чехии или трансфере из Бреста или Львова – программа - обратно, необходимо об этом заявить не позднее, чем за 30 дней до прибытия. Цена на транспорт запрашивается в индивидуальном порядке. Сумма зависит от количества участников.

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля

Последний срок подачи заявки за 30 дней до начала фестиваля.

Стоимость участия

Участие в фестивале платное.

Финансовые условия

Фестивальный взнос – 35 евро за каждого участника и одну номинацию (для коллективов от 4 человек); солисты, дуэты, трио – 55 евро за каждого участника за одну номинацию. В случае участия в дополнительной номинации - доплата для коллективов 10 евро/чел, для солистов - 20 евро/чел.

Указанные взносы оплачиваются на месте в день приезда группы на фестиваль.

Дополнительно оплачивается : проживание и экскурсионная программа- Детские группы 6 ночей, 7 дней – участники (дети, студенты) 215 евро, сопровождающие лица (взрослые, входящие в состав делегации) 250 евро . Доплаты: ребенок, кот. приехал в составе группы , но размещается с родителем в 2х местном номере, доплачивает 25 евро.

В стоимость не входит транспорт! **Ориентировочная** стоимость трансфера по программе в Чехии – 85 Евро на человека (для групп от 7 человек), индивидуалы к этой стоимости доплачивают трансфер аэропорт-отель-аэропорт (25 евро за машину в 1 конец). Транспорт со Львова или Бреста запрашивается в индивидуальном порядке. Сумма зависит от количества участников.

При желании группы, возможно более длительное пребывание. Каждая следующая ночь доплата 20 евро дети, 25 евро взрослые (при стандартном размещении).

Коллективам от 15 человек предоставляется 1 бесплатное место (для руководителя). Для концертмейстера, либо второго руководителя предусмотрена скидка по запросу.

По предварительной договоренности, есть возможность менять экскурсии на равнозначные без доплаты.

программа международного детского фестиваля

Программа пребывания: 6 ночей, 7 дней.

Размещение участников и гостей осуществляется в блочных номерах (2+2, 2+3, 3+3) в отелях Праги , в случае размещения группы в отдельных номерах (не блоках), дети размещаются по 3-4 чел. в номере, взрослые по 2-3 . Размещение в отелях высших категорий или отдельных номерах производится по отдельному согласованию и за дополнительную плату.

Питание - завтрак, ужин (*в день приезда только ужин, в день отъезда только завтрак*).

Стоимость - участники (дети, студенты) 215 Евро, сопровождающие лица (взрослые, входящие в состав делегации) 250 евро. Дополнительно оплачивается фестивальский взнос (*смотри положение*).

В цене: проживание с 2 разовым питанием, все обязательные экскурсии (без транспорта), приглашения для руководителя на фуршет, каждое 15-е место для руководителя (бесплатно), призовые кубки для всех групп, численностью от 5 человек, солистам и членам групп численностью до 5 человек, вручаются памятные медали с символикой фестиваля.

Программа корректируется по предварительной договоренности. Группам, которым будет необходим транспорт во время пребывания на фестивале, необходимо делать заблаговременную, письменную заявку.

Программа

1 день. 29 июня

Прибытие в Прагу 14.00 - регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле
(при поселении в отель взимается залог 15 Евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы вычитается штраф).
18.00 - Ужин

Факультативно : посещение знаменитых Поющих фонтанов (20 евро- входной билет+ трансфер отель-фонтаны-отель, минимальное количество в группе -15 человек)

2 день. 30 июня

Завтрак. **Экскурсия по Праге**, которая ознакомит с жемчужинами Старого и Нового городов, уникальными скульптурными композициями Карлова моста, Градчанами и Пражским Градом. Прогулка на теплоходе. Ужин.

Факультативно: посещение Черного театра (детский билет до 12 лет- 16 Евро, взрослый - 20 Евро) .
Ужин.

3 день. 1 июля

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции. **Конкурсная программа выступлений для оценки жюри.** Конкурс будет проводиться в одном из залов г. Праги.

4 день. 2 июля

Завтрак. **Мастер-классы: вокальный, хореография** (длительность – 1 академический час) - по 3-4 человека от группы по выбору художественного руководителя группы. Возможна организация дополнительных платных мастер-классов по предварительной заявке.

Посещение спонсоров фестиваля - известной ювелирной фабрики Лапис Даймонд, где Вы сможете познакомиться с красотой и особенностями знаменитого камня - чешский гранат, а также приобрести ювелирные изделия с этим магическим минералом по цене изготовителя. Кроме того, у Вас будет возможность приобрести изделия из хрусталя, ювелирные украшения фирмы Сваровски. Ужин.

5 день. 3 июля

Завтрак. Переезд в Карловы Вары. Выступления на Карловарской Колоннаде в рамках фестиваля. Экскурсия по городу. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции. **Гала-к**

онцерт участников фестиваля (участников концерта определяет режиссер фестиваля).

Внимание! В случае опоздания группы (солиста) на репетицию более, чем на 20 минут, номер снимается с концертной программы.

Возвращение в Прагу. Ужин.

6 день. 4 июля

Завтрак. **Посещение зоопарка** (стоимость входного билета дети – 6 евро, 8 евро-взрослые) . Свободное время в городе. Ужин. Дискотека, для руководителей - фуршет.

7 день. 5 июля

