

Положение

Организаторы: организатором фестиваля является ведущая европейская компания в области фестивального движения и проведения молодежных программ «Patria Voyage s.r.o.», Чешская Республика.

Цели фестиваля-конкурса:

- Творческое развитие личности.
- Выявление и поддержка одаренных детей.
- Создание условий для творческого общения и профессионального роста.
- Укрепление дружбы и взаимопонимания между молодым поколением разных стран.

- Содействие обмену опытом художественных руководителей коллективов, расширение зрительской аудитории участников фестиваля.
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств Европы.
- Сохранение и приумножение мирового культурно-исторического наследия.

Место проведения фестиваля: Чешская Республика, г.Прага

Сроки проведения: 23-28 марта 2014 г.

Патронат: Всемирная Уния Культуры

Медиа-партнер: Integraltv- европейское интернет - телевидение

Номинации:

1. Вокал

- 1.1. Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.2. Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.3. Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.4. Фольклорные коллективы;
- 1.5. Хоры;
- 1.6. Музыкальные детские театры;

1. Хореография

- 2.1. Народный танец (танцы народов мира);
- 2.2. Классический танец (академический классический танец);
- 2.3. Бальный танец (программы латина и стандарт);
- 2.4. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary);

2.5. Спортивный танец (r&b, street jazz, hip-hop, soul...);

2.6. Эстрадный танец (в том числе: rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолка);

2.7. Номинация «ДЕБЮТ» номер который 1-й раз презентуется на сцене (в любом хореографическом направлении)

1. Инструментальная музыка:

3.1. Фортепиано;

3.2. Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);

3.3. Духовые инструменты (соло, малые формы);

3.4. Ударные инструменты (соло, малые формы);

3.5. Народные инструменты (соло, малые формы);

3.6. Оркестры и ансамбли;

1. **Оригинальный жанр** (цирковые и спортивные программы).

2. **Театры мод**

3. **Театр**

6.1 Драматический спектакль;

6.2 Музыкальный спектакль;

6.3 Кукольный спектакль (перчаточный, тростевой, марионеточный, теневой и др.)

1. Художественное творчество

7.1 Живопись;

7.2 Графика

1. Декоративно-прикладное творчество.
2. Художественная фотография.

Конкурсные требования

Возрастные категории участников во всех номинациях: I возрастная группа - 5-10 лет; II возрастная группа
- 11-14 лет;
III возрастная группа
- 15-20 лет;
IV возрастная группа
- профи от 21 года ;

смешанная группа - Mixedgroupe.

Вокал

Участники предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Вокальные данные;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
- Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
- Раскрытие художественного образа.

Хореография

Участники предоставляют два номера, общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Особенности костюма;
- Реквизит;
- Культура исполнения;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Соответствие музыкального материала и хореографии;
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальная музыка:

Солисты-инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут, инструментальные ансамбли – до 10 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (владение инструментом; звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
- Сложность репертуара;
- Сценичность (костюм, культура исполнения);
- Слаженность, оркестровое звучание (для оркестров)

Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы)

Участники и коллективы оригинального жанра представляют программу общей продолжительностью до 8 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность);
- Уровень цирковой подготовки;
- Сложность исполняемой программы;
- Сценичность (костюм, реквизит).

Театры мод

Участники предоставляют 2 коллекции общей продолжительностью до 10 минут.

Критерии оценки:

- Оригинальность и новизна идеи;
- Дизайн костюмов;
- Соответствие костюмов возрасту конкурсантов;
- Целостность идеи показа (взаимосвязь всех составляющих: режиссура, музыка, костюм, театральность, зрелищность, актерское мастерство).

Театр

Участники предоставляют спектакль (либо отрывок) до 15 минут.

Критерии оценки:

- Сценичность;
- Исполнительское мастерство;
- Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;
- Культура исполнения;
- Музыкальное сопровождение;
- Оригинальность костюмов;
- Художественный уровень воплощения;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей.

Художественное творчество*

От одного участника принимается две работы выполненные в любой технике в формате A1, A2, A3.

Критерии оценки:

-Художественное мастерство;

-Уникальность замысла;

-Оригинальность исполнения.

Декоративно-прикладное творчество

Каждый участник предоставляет до пяти работ.

Критерии оценки:

-Художественное мастерство;

-Уникальность замысла;

-Оригинальность исполнения.

Художественная фотография*

Каждый участник предоставляет до четырех работ, минимальный размер 18×24 см.
Разрешён фотомонтаж.

Критерии оценки:

- Оригинальность ракурса;
- Художественность замысла;
- Качественность фотографии;

* Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография должны соответствовать требуемым форматам, иметь жесткую основу, по возможности оформлены в рамки (без стекла), или паспарту с наличием креплений для развески.

Технические требования

Носителями фонограмм являются записи на компакт диске или флеш-диске с высоким качеством звука (в формате сжатия без потерь напр. WAV с использованием разрядности 16 бит и частоты сэмплирования 44,1 кГц, не MP3!)

Каждая звуковая дорожка на электронном носителе должна быть подписана должным образом, а то: название произведения, название коллектива/имя солиста, продолжительность звучания данного произведения.

Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+»

На всех художественных работах, фотографиях (с обратной стороны) должна быть напечатана информация в следующем порядке:

- фамилия, имя и возраст участника;
- название работы;
- номинация;
- фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии);
- организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта (при наличии);
- контактный телефон и адрес.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора . Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора /если имеется/, название фирмы, Ф.И.О. директора.(заблаговременно)

Участники фестиваля-конкурса: в конкурсе могут принять участие творческие коллективы солисты, малые формы в возрасте от 5 до 20 лет, а так же студенты высших и средних специальных заведений искусства, от 21 года.

Жюри фестиваля:

1. Жюри, призванное принимать решения о присуждении премий, будет состоять из числа видных деятелей культуры Европы и стран, принимающих участие в фестивале.
2. Оценки выставляются по 10 - бальной системе
3. Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обжалованию.

Поощрение участников фестиваля

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при,

- Лауреат 1, 2, 3-ей степени.
 - Дипломант 1, 2, 3-ей степени.
 - Участник фестиваля.
 - Группам от 5 человек вручается кубок (1 на коллектив, вне зависимости от количества заявленных возрастных групп и номинаций), солистам и малым формам - памятные медали.
 - Руководителям, хореографам, концертмейстерам вручаются дипломы (при условии личного присутствия на Фестивале).
- Предусмотрены благодарственные письма руководителю и концертмейстеру, не присутствовавшим на Фестивале , а также спонсорам, директорам учебных заведений, официальным лицам, (при заблаговременном оформлении заявки).

Специальные награды:

- Диплом самому юному участнику;
- Диплом за лучший костюм;
- Диплом за лучшую балетмейстерскую работу;
- Диплом за лучшую хореографическую постановку.
- Диплом за сохранение и приумножение национальных традиций.
- Совпадение дня рождения с датами проведения фестиваля, предусматривает вручение подарка.

Оргкомитет оставляет за собой право менять программу по дням.

Оформление участия

Каждый участник фестиваля (коллектив или солист) подает заявку (по эл. почте czechclub

@mail.ru)

следующие документы, подтверждающие намерение принять участие в фестивале:

- Заполненную заявку (форма запрашивается)
- **подписанное руководителем коллектива (солиста) данное Положение,** подтверждающее согласие с условиями проведения Фестиваля

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет направляет **официальное приглашение** для участия в фестивале, а также счет.

В течение 3х дней необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 1000 Евро с коллектива, 100 евро с солиста. **Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах.** Остальная сумма перечисляется на счет не менее, чем за 3 недели до приезда. На месте оплачивается фестивальный взнос. После оплаты счета, отсылается **подтверждение о резервации** в отеле для предъявления в консульство.

Возможна индивидуальная система оплаты, которая обговаривается с оргкомитетом.

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

При потребности в трансфере по Чехии или трансфере из Бреста или Львова – программа - обратно, необходимо об этом заявить не позднее, чем за 30 дней до прибытия. **Ориентировочная** стоимость трансфера по программе– 85 Евро на человека (для групп от 7 человек), индивидуалы к этой стоимости доплачивают трансфер аэропорт-отель-аэропорт (25 евро за машину в 1 конец). Транспорт со Львова или Бреста запрашивается в индивидуальном порядке. Сумма зависит от количества участников.

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля

Последний срок подачи заявки за 30 дней до начала фестиваля.

Стоимость участия:

Участие в фестивале платное.

Финансовые условия

Фестивальный взнос – 35 евро за каждого участника и одну номинацию (для коллективов от 4 человек); солисты, дуэт
ы, трио– 55 евро за каждого участника за одну номинацию. В случае участия в дополнительной номинации - доплата для коллективов 10 евро/чел, для солистов -20 евро/чел.

Указанные взносы оплачиваются на месте в день приезда группы на фестиваль.

Дополнительно оплачивается : проживание и экскурсионная программа: Детские группы 5 ночей, 6 дней – участники (дети, студенты) 195 евро, сопровождающие лица (взрослые, входящие в состав делегации) 250. В стоимость не входит транспорт! При желании группы, возможно более длительное пребывание. Каждая следующая ночь доплата дети - 20 евро , взрослые - 25 евро. Коллективам от 15 человек предоставляется 1 бесплатное место (для руководителя). Для концертмейстера, либо второго руководителя предусмотрена скидка по запросу.

Доплаты: ребенок, кот. приехал в составе группы , но размещается с родителем в 2х местном номере, доплачивает 25 евро.

По предварительной договоренности, есть возможность менять экскурсии на равнозначные без доплаты.

Размещение участников и гостей осуществляется в блочных номерах (2+2, 2+3, 3+3) в отелях Праги, в случае размещения группы в отдельных номерах (не блоках), дети

размещаются по 3-4 чел. в номере, взрослые по 2-3. Размещение в отелях высших категорий или отдельных номерах производится по отдельному согласованию и за дополнительную плату.

Питание - завтрак, ужин (в день приезда только ужин, в день отъезда только завтрак).

В цене: проживание с 2 разовым питанием, все обязательные экскурсии (без транспорта), приглашения для 1 руководителя на фуршет, каждое 15-е место для руководителя (бесплатно), призовые кубки для всех групп численностью от 5 человек, солистам и членам групп численностью до 5 человек, вручаются памятные медали с символикой фестиваля.

Программа корректируется по предварительной договоренности. Группам, которым будет необходим транспорт во время пребывания на фестивале, необходимо делать заблаговременную, письменную заявку.

программа международного детского фестиваля

1 день. 23 марта

Прибытие в Прагу 14.00 - регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле (при поселении в отель взимается залог 15 евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы вычитается штраф, в случае, если ущерб не нанесен – вся сумма возвращается). 19.00 - Ужин .

2 день. 24 марта

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции. **Конкурсная программа выступлений для оценки жюри.** Конкурс будет проводиться в одном из залов г. Праги.

Посещение одного из спонсоров Фестиваля - известной фабрики Лапис Даймонд, где Вы сможете познакомиться с красотой и особенностями знаменитого камня - чешский гранат, а также приобрести ювелирные изделия с этим магическим минералом по цене изготовителя .

Ужин. Факультативно - посещение Черного театра (*детский билет до 12 лет- 16 евро, взрослый - 20 евро*)

3 день. 25 марта

Завтрак. Продолжение конкурсной программы.

Экскурсия в Дрезден. Прогулка по Старому городу. Посещение Дрезденской картинной галереи (стоимость 10 евро).
Ужин.

4 день. 26 марта

Завтрак. **Мастер-классы: вокальный, хореография** (длительность – 1 академический час) - по 3-4 человека от группы по выбору художественного руководителя группы. Возможна организация дополнительных платных мастер-классов по предварительной заявке. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции.

Экскурсия по Праге, которая ознакомит с жемчужинами Старого и Нового городов, Пражского Града, уникальными скульптурными композициями Карлова моста. Прогулка на теплоходе.

Подарок от организаторов фестиваля: посещение знаменитого Пражского Музея музыки. **Концерт с участием членов жюри, гостей, руководителей коллективов участников фестиваля** (Руководители, желающие выступить на концерте, присылают заявку минимум за 15 дней до начала фестиваля)

Ужин.

5 день. 27 марта

Завтрак. **Гала-концерт участников фестиваля (участников концерта определяет режиссер фестиваля). Внимание! В случае опоздания группы (солиста) на репетицию более, чем на 20 минут, номер снимается с концертной программы.** Ужин. Дискотека, для руководителей - фуршет.

6 день. 28 марта

Завтрак. Выселение из отеля до 10.00. Прощание с Прагой, отъезд домой.

В случае отказа от экскурсий по программе, деньги не возвращаются. При опоздании на заказанный трансфер более чем на 15 минут, заказ снимается, деньги не возвращаются.

[весілля таодруження](#)