



Сади Анежского монастиря були закриті після великої повені в Празі в 2002 році. Монастир був закладений ще в 13-му столітті, у 18-му столітті його скасували, але сама будівля, побудована в готичному стилі, відмінно збереглася. З 1963 року об'єкт використовується Празькою національною галереєю. В цілому, оновлення самого монастиря і його садів обійшлося в 37 мільйонів крон, з яких 30 мільйонів були отримані в рамках дотації з норвезького фонду, так як проект підтримували гранти з Ісландії, Ліхтенштейну і Норвегії. Урочисте відкриття садів відбулося наприкінці жовтня, для відвідувачів парк буде безкоштовним - крім того, там можна буде перебувати і після закриття основної експозиції, тобто працювати сади будуть довше, ніж музей. Влітку для публіки будуть доступні і додаткові будівлі, розташовані в садах які також були відреставровані - костел святого Франциска, костел святого Сальвадора і пресвітерій. Для відвідувачів запустять і нову екскурсію, яка включає в себе лапідарий з археологічними знахідками часів побудови Анежского монастиря. Також в садах розміститься парк скульптур, об'єкти для нього створювали такі чеські скульптори, як Франтішек Скала, Алеш Веселі, Ярослав Рон, Франтішек Білка і Станіслав Колібал. Постійна експозиція Празької національної галереї розташовується на першому поверсі монастиря і представляє готичне мистецтво епохи Середньовіччя.

ЇТ24

[&#1074;&#1077;&#1089;&#1110;&#1083;&#1083;&#1103; &#1090;&#1072;&#1086;&#1076;&#1088;&#1091;&#1078;&#1077;&#1085;&#1085;&#1103;](#)