Цели фестиваля — конкурса:

- Творческое развитие личности;
- Создание условий для творческого общения и профессионального роста;
- Укрепление дружбы и взаимопонимания между участниками разных стран;
- Содействие обмену опытом художественных руководителей коллективов, расширение зрительской аудитории участников фестиваля;
- Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств Европы;
- Сохранение и приумножение мирового культурно-исторического наследия.

Место проведения фестиваля: Республика Беларусь, г. Минск

Сроки проведения: 5-8 ноября 2015 г.

Патронат: Посольство Республики Беларусь в Чешской Республике, Министерство Культуры Республики Беларусь.

Партнёр фестиваля: ОАО МАЗ — управляющая компания холдинга «БелАВТОМАЗ» г. Минск

Медиа-партнер: Integral TV — европейское интернет — телевидение

Формы участия в Фестивале:

- Очное участие;
- Заочное участие

Уровни:

- **Профессиональный уровень** – исполнители, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях (детские музыкальные школы, школы искусств, а также колледжи, училища, институты, консерватории, академии).

- **Любительский уровень** - самодеятельные исполнители (дома творчества, школы, кружки, дома культуры и др.).

НОМИНАЦИИ

1. Вокал.

1.1. Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);

1.2. Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);

1.3. Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли).

1.4. Фольклорные коллективы;

1.5. Хоры;

1.6. Музыкальные детские театры;

2. Хореография:

2.1. Народный танец (народно-сценический, танцы народов мира)

2.2. Классический танец (академический классический танец)

2.3. Бальный танец (программы латина и стандарт)

2.4. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary)

2.5. Спортивныйтанец (r&b, street jazz, hip-hop, soul…)

2.6. Эстрадный танец (в том числе: rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолка)

2.7. Номинация «ДЕБЮТ» номер который 1-й раз презентуется на сцене (в любом хореографическом направлении)

2.8. Шоу на основе бальной хореографи

2.9. Латинское шоу (соло, дуэты, ансамбли)

3. Инструментальная музыка:

3.1. Фортепиано;

3.2. Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);

3.3. Духовые инструменты (соло, малые формы);

3.4. Ударные инструменты (соло, малые формы);

3.5. Народные инструменты (соло, малые формы);

3.6. Оркестры и ансамбли;

4. Фольклорное творчество

5. Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы).

6. Театры мод, модель, фотомодель.

7. Театр.

7.1 Драматический спектакль

7.2 Музыкальный спектакль

7.3 Кукольный спектакль(перчаточный, тростевой, марионеточный, теневой и др.)

8. Художественное творчество:

8.1 Живопись;

8.2 Графика.

9. Декоративно-прикладное творчество.

10. Художественная фотография.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Возрастные категории участников во всех номинациях:

I возрастная группа — 5-10 лет;

II возрастная группа — 11-14 лет;

III возрастная группа — 15-20 лет;

IV возрастная группа — профи от 21 года;

Mixed group — смешанная группа.

Вокал

Участники предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Вокальные данные;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Раскрытие художественного образа.

Хореография

Участники предоставляют два номера, общей продолжительностью до 7 минут. Шоу группы – одно произведение длительностью до 10 мин.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Особенности костюма;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Соответствие музыкального материала и хореографии;
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальная музыка

Солисты-инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут, инструментальные ансамбли – до 10 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (владение инструментом; звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
- Сложность репертуара;
- Сценичность (костюм, культура исполнения);
- Слаженность, оркестровое звучание (для оркестров).

Фольклорное творчество

Фольклорно-этнографические коллективы и солисты должны представить два разнохарактерных номера либо одно обрядовое действие (или сцена), созданные на основе народных обычаев и обрядов, общей продолжительностью до 12 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Композиционное построение номера;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей;
- Музыкальное сопровождение.

Оригинальный жанр: цирковые и спортивные программы

Участники и коллективы оригинального жанра представляют программу общей продолжительностью до 10 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Техничность;
- Уровень подготовки;
- Сложность исполняемой программы;
- Сценичность (костюм, реквизит).

Театры мод, модель, фотомодель

Участники предоставляют 2 коллекции общей продолжительностью до 10 минут. На каждую коллекцию необходимо предоставить фото и подготовить краткую аннотацию, раскрывающую замысел.

Критерии оценки:

- Оригинальность и новизна идеи;
- Дизайн костюмов;
- Соответствие костюмов возрасту конкурсантов;
- Целостность идеи показа (взаимосвязь всех составляющих: режиссура, музыка, костюм, театральность, зрелищность, актерское мастерство).

Модель:

1я часть – представление (визитка), выход готовится самостоятельно – дефиле до 30 секунд под общую фонограмму организаторов Фестиваля. Визитка готовится в русском и английском языках (до1 минуты). Дресс-код – национальный костюм (или стилизация под него).

2я часть – творческая (творческое выступление — вокал, танец, конферанс, театрализация, и т.д. продолжительность – до 4х минут. Допускается участие партнера). Дресс-код – свободный.

3я часть – выход в вечернем наряде (либо бальном, коктельном)

4я часть – эмиссар мира (рассказ о том, как сделать мир добрее, совершеннее, мир, в котором все будут счастливы). Продолжительность – до 1 минуты. Дресс-код – свободный.

Всю одежду необходимо иметь свою.

Критерии оценки:

- техника дефиле;
- актерское мастерство
- образ, стиль
- эрудиция
- умение позировать перед фото-видеокамерой;
- умение работать в группе;
- внешние данные

Фотомодель:

На конкурс предоставляется: 1 фотопортрет, 1 фото в полный рост, до 5 игровых фото.

Формат – А 4

Оформление титульного листа портфолио: фамилия, имя, дата рождения, город, страна, параметры, титулы.

Критерии оценки:

- внешние данные;
- умение держаться перед камерой
- фотогеничность

Театр

Участники предоставляют спектакль (либо отрывок) продолжительностью до 20 минут.

Критерии оценки:

- Сценичность;

- Исполнительское мастерство;
- Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;
- Культура исполнения;
- Музыкальное сопровождение;
- Оригинальность костюмов;
- Художественный уровень воплощения;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей.

Художественное творчество*

От одного участника принимается две работы, выполненные в любой технике в формате А1, А2, А3.

Пленэр (проходит во время Фестиваля). Этюды могут быть выполнены любой техникой на формате А3. Все необходимые материалы участники должны иметь в наличии.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Декоративно-прикладное творчество

От одного участника принимается до пяти работ.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Художественная фотография*

От одного участника принимается две работы в формате А1, А2, А3. Разрешён фотомонтаж.

Критерии оценки:

- Оригинальность ракурса;
- Художественность замысла;
- Качество фотографии.

* Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография должны

соответствовать требуемым форматам, иметь жесткую основу, по возможности оформлены в картонное (бумажное) паспарту белого цвета с наличием креплений для развески. На лицевой стороне каждой работы необходимо разместить табличку с информацией (название произведения; фамилия, имя автора; возраст, город, страна).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Носителями фонограмм являются компакт-диски с высоким качеством звука (в формате сжатия без потерь напр. WAV с использованием разрядности 16 бит и частоты сэмплирования 44,1 кГц, не MP3!) . **Внимание!** Необходимо иметь с собой резервную копию фонограммы на флэш носителе (флэшка).

Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

Не допускается выступление под фонограмму + и дублирование мелодии в аккомпанементе (double — track).

Допускается использование фонограмм с записанными БЭК — вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).

На всех художественных работах, фотографиях (с обратной стороны) должна быть напечатана информация в следующем порядке:

- фамилия, имя и возраст участника;
- название работы;
- номинация;
- фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии);
- организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта;
- контактный телефон и адрес.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора (заблаговременно).
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса — фестиваля и по его итогам.
- Оргкомитет оставляет за собой право менять программу по дням.
- Видеосъёмка конкурса участниками и сопровождающими их лицами возможна только при наличии аккредитации!
- Видеосъёмка мастер-классов запрещена!

Участники Фестиваля — конкурса: в конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты (дуэты, трио) без ограничений возраста.

Жюри фестиваля:

- Жюри, призванное принимать решения о присуждении премий, будет состоять из числа видных деятелей культуры Европы и стран, принимающих участие в фестивале.

- Оценки выставляются по 10 — бальной системе.
- Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом, является

окончательным и не подлежит обжалованию.

Поощрение участников фестиваля:

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при;
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени;
- Дипломант 1, 2, 3-ей степени;
- Участник фестиваля.
- Группам от 5 человек вручается кубок (1 на коллектив, вне зависимости от количества заявленных возрастных групп и номинаций), солистам и малым формам — памятные медали.
- Руководителям и концертмейстерам вручаются дипломы (при условии личного присутствия на Фестивале).
- Предусмотрены благодарственные письма руководителям и концертмейстерам, не присутствовавшим на Фестивале, а также спонсорам, директорам учебных заведений, официальным лицам, (при заблаговременном оформлении заявки).

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА ЗАКРЫТЫ ДО ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ И РАНЕЕ НЕ РАЗГЛАШАЮТСЯ.

Специальные награды:

- Диплом самому юному участнику;
- Диплом за лучший костюм;
- Диплом за лучшую балетмейстерскую работу;
- Диплом за лучшую хореографическую постановку;
- Диплом за оригинальность трактовки произведения;
- Диплом за лучшее исполнение классического произведения;
- Диплом за лучшее исполнение обработки народной темы;
- Диплом за виртуозность;
- Диплом за артистизм;
- Диплом за сохранение и приумножение национальных традиций;
- Совпадение дня рождения с датами проведения фестиваля, предусматривает вручение подарка.

ОФОРМЛЕНИЕ УЧАСТИЯ:

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Каждый участник Фестиваля (коллектив или солист) подает заявку по электронной почте и представляетследующие документы, подтверждающие намерение принять участие в Фестивале:

- Заполненную заявку (форма запрашивается);
- Минимально 2 фотографии коллектива (солиста) в хорошем качестве с согласием на их использование в рекламных материалах компании;
- Отправляя заявку руководитель (солист) автоматически соглашается, что с данным положением Фестиваля ознакомился и со всеми пунктами согласен.

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет в

ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет направляет **официальное приглашение** для участия в фестивале, а также счет.

В течение 3х дней необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 30% от основной стоимости выбранного пакета. **Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах.** После оплаты счета, отсылается **подтверждение о резервации** в отеле для предъявления в консульство. Остальная сумма перечисляется на счет не менее, чем за 3 недели до приезда. На месте оплачивается фестивальный взнос.

Возможна индивидуальная система оплаты, которая обговаривается с оргкомитетом.

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

При потребности в трансфере по Минску, необходима отдельная заявка не позднее, чем за 10 дней до прибытия. Сумма зависит от количества участников.

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля:

Последний срок подачи заявки 30 октября.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

140 евро (2804000 BYR) — при стандартном размещении (+ Фестивальный взнос);

Для коллективов от 15 чел. действует специальное предложение 14+1 руководитель бесплатно.

Размещение участников и гостей осуществляется в отелях Минска (по 3 человека в номере). Размещение в отелях высших категорий, а также одно-двух-местных номерах производится по отдельному согласованию и за дополнительную плату.

Питание – 3 завтрака, 3 ужина (*в день приезда только ужин, в день отъезда только завтрак*).

В цене: *проживание с 2 разовым питанием, обзорная экскурсия по Минску, приглашения для руководителя на фуршет, каждое 15-е место для руководителя (бесплатно), призовые кубки коллективам, солистам, дуэтам трио, квартетам, вручаются памятные медали с символикой фестиваля, сертификаты каждому участнику, дискотека. Трансфер в подарок жд(аэропорт).*

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:

Фестивальный взнос – 20 евро (401000 BYR) за каждого участника и одну номинацию (для коллективов от 6-ти человек); солисты — 35 евро (701000 BYR); дуэты — 30 евро (601000 BYR) за каждого участника за одну номинацию; малые формы (3-5 чел.) — 25 евро (501000 BYR). В случае участия в дополнительной номинации — доплата для коллективов (от 6-ти чел.) - 15 евро/чел (300500 BYR), для солистов — 30 евро/чел (601000 BYR), дуэтов — 25 евро/чел (501000 BYR); малые формы (3-5 чел.) — 20 евро (401000 BYR). ВНИМАНИЕ! Сольная категория при расчётах считается основной, остальные категории будут пониматься как дополнительные (если этот же солист также выступает в категориях дуэт, трио либо коллектив).

- В стоимость не входит транспорт!
- Факультативные экскурсии.
- Группы, которые едут своим транспортом, оплачивают самостоятельно парковки в отелях, в городе.
- Вход для родителей и зрителей на Гала-концерт и конурс платный – 10 евро (или 200000)
- Видео конкурсной программы 250000 BYR
- Видео Гала-концерта 340000 BYR
- Индивидуальные мастер-классы

Группам, которым будет необходим транспорт во время пребывания на Фестивале, необходимо делать заблаговременную, письменную заявку.

программа международного фестиваля ART SENSATION

Программа пребывания 3 ночи, 4 дня

1 день. 5 октября

Прибытие в Минск. 14.00 — регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле.

Вручение официальной программы Фестиваля каждой группе. Обзорная экскурсия по городу. 19.30 – Ужин.

2 день. 6 ноября

Завтрак. Пресс-конференция. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции. Торжественное открытие Фестиваля

Конкурсная программа выступлений для оценки жюри. Конкурс будет проводиться в разных залах, по номинациям.
Мастер-классы
(длительность – 1 академический час).
Возможна организация дополнительных платных мастер-классов по предварительной

заявке. Ужин.

Факультативно — посещение зоопарка.

Посещение зоопарка — 60 000 рублей
Посещение дельфинария «Немо» в будние дни с посещением Экзотариума, аквариума и террариума) — 180 000 руб.
Посещение дельфинария «Немо» в выходные и праздничные дни (с посещением экзотариума, аквариума и террариума) — 200 000 руб.
Посещение дельфинария «Немо» в будние дни (без посещения экзотариума, аквариума и террариума) — 150 000 руб.
Посещение дельфинария «Немо» в выходные и праздничные дни (без посещением экзотариума, аквариума и террариума) — 170 000 руб.
Посещение Парка Динозавров — 110 000 руб.

3 день. 7 ноября

Завтрак.

Продолжение конкурсной программы выступлений для оценки жюри.Мастер-классы.

17.00 – 19.00 Гала-концерт участников фестиваля будет проходить во Дворце Культуры «МАЗ».19.30 – 21.00 — Творческая встреча участников Фестиваля, дискотека, развлекательная программа. Для руководителей – круглый стол, фуршет.

4 день. 8 ноября

Завтрак. Выселение из отеля до 10.00

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля:

Последний срок подачи заявки за 30 дней до начала Фестиваля.

- Участник знакомится с Положением фестиваля-конкурса.
- В случае согласия с Положением, высылает на электронную почтузаполненную заявку. За достоверность сведений, указанных в заявке, несет ответственность заявитель.
- Оргкомитет присваивает участнику регистрационный номер, о котором сообщает на электронную почту участника. А также выставляет счет к оплате фестивального взноса.
- После получения регистрационного номера, участник выкладывает видеоролик с конкурсной программой на http://www.youtube.com/ **и пересылает** на адрес Оргкомитета ссылку. Вместе сссылкой пересылается квитанция об оплате фестивального взноса.

Дипломы рассылаются Оргкомитетом почтой по адресам учреждений, указанных в Заявке согласно Положению.

Финансовые условия:

- *Солисты 25 евро;*
- *Малые формы 20 евро с человека;*
- *Коллективы от 6 до 10 чел. 100 евро за коллектив;*
- *Коллективы от 11 до 20 чел. 150 евро за коллектив;*
- *Коллективы от 21 до 30 чел. 200 евро за коллектив;*
- *Коллективы от 31 до 50 чел. 250 евро за коллектив.*

Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 50% от стоимости фестивального взноса.

В стоимость фестивального взноса входят:

- *Именной диплом с указанием места, присвоенного ЖЮРИ (для солистов и малых форм);*
- *Диплом с названием коллектива и указанием места, присвоенного Жюри, именные дипломы участников Фестиваля (для коллективов);*
- *Благодарственное письмо для преподавателя.*

В том случае, если участники хотят заказать благодарственные письма спонсорам, концертмейстерам, преподавателям, педагогам дополнительного образования, руководителям, директорам и т.д., их имена также указываются в заявке. Оплата 4 евро за каждое письмо.

весілля та
одруження